DE THEEBUKKER

Zesenzestigste jaargang, Carnaval 2019, nummer 1

Inhoudsopgave

3 Van de Voorzitter
5 Voorwoord van de wethouder
9 De afgang van Prins de Weijste uit het Zuiden
13 Verenigingspraat
17 Hans 40 jaar vrijwilliger / In memoriam
21 Zaalcommissie onmisbare schakel
25 Tieners met talent
29 De meiden van de broodjesbar
33 Uit het attribuut
36 Prins Quirinus vertelt
40 Tijdlijn: 66 jaar Carnaval
46 Tijdlijn: 66 jaar Carnaval
52 Theebukkers on Route 66!
56 Opening Carnaval op vrijdag
60 Tienercarnaval
65 Westlands Carnaval 'Effe lachuh!!'
68 Ut tochie
73 Familiecarnaval
77 Westlands Carnaval 'Q' music The Party
79 Olympisch Qarnaval

Kaartverkoop

Op **maandag 11 februari** wordt er een begin gemaakt met de kaartverkoop voor alle Carnavalsfeesten. Er is dan een speciale voorverkoopavond in De Ark, Van Rijnstraat 2, De Lier. Van 19.00 uur tot 20.30 uur kun je hier terecht voor toegangskaarten.

Online ticketverkoop

Tevens kun je vanaf 11 februari op de Theebukkers website www.theebukkers.nl vanaf 21.00 uur terecht voor de online ticketverkoop voor het Westlands Carnaval op 1 maart 'Effe Lachuh!' en 2 maart 'Q music The Party'.

Voorverkoopadressen

Een dag later, dinsdag 12 februari start ook de voorverkoop op de bekende adressen:

- De Lier: Cafetaria de Eethoek, Slagerij De Bruin
- Den Hoorn: Paul Willemsen Tweewielers
- Naaldwijk: De Bladwijzer
- Maasdijk: Boer Salades
- Monster: Flower Art

Vriend van de Theebukkers?

Meld je via vrienden@theebukkers.nl aan als 'Vriend van de Theebukkers' en profiteer van korting op aanschaf van toegangskaarten. Als 'Vriend' heb je gratis toegang tot De Rank op vrijdag 22 februari bij 'Prinsjesdag' en op de 11e van de 11e!

Puzzel en Kleurplaat:

Zoek de ontbrekende letters uit de advertenties en vind de slagzin! De kleurplaat is dit jaar te downloaden via de website van de Theebukkers: www.theebukkers.nl
De oplossing van de puzzel en de kleurplaten kunt u vóór 20 februari inleveren bij:
Ton Dekker, Hofzicht 24
Jeroen van Ruijven, Kijckerweg 55
Jeroen Louwers, Reigerlaan 107
Hans Schelling, Van Hamalstraat 5
of per mail op **info@theebukkers.nl**

Foto's

De foto's in dit blad zijn gemaakt door Ronald Bakker, Herman Hertsenberg, Frank Keijzer, Shane McCoy, Hans Schelling en Vakfotograaf Q.
Wist u dat de foto's de dag na het feest al te bekijken zijn op www.theebukkers.nl? Volg de Theebukkers ook op Facebook en Twitter: @theebukkers

AVG

Tijdens de carnavalsfeesten worden er foto's gemaakt. Indien je niet op de foto wilt dan vragen wij je dit ter plaatse aan te geven aan de fotograaf.

Kraamvisite

De Theebukkers bezoeken tijdens Carnavalstijd de jongstgeborenen van 't Bukkersgat. Laat het ons weten via email info@theebukkers.nl en wij komen u graag feliciteren.

Van de voorzitter

Ik zit al een paar weken vol spanning bij de brievenbus te wachten en dan is het moment daar. Het Theebukkers carnavalsboek valt op de mat. Het is de redactiecommissie weer gelukt om een mooi carnavalsboek te maken. Hulde! Ik kan niet wachten om het te gaan lezen.

Wat hebben we weer een mooi jaar achter de rug. Carnaval is een feest voor iedereen. Het is dan ook mooi om te zien dat elke carnavalsavond uitverkocht was, dat doet ons goed en is iets waar we als Theebukkers trots op zijn. Op de 11e van de 11e hebben we op ludieke wijze afscheid genomen van Prins De Weijste uit het Zuiden en verwelkomden we Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis. Wij wensen hem en zijn vrouw Marleen een mooi carnavalsjaar toe. Gezien het enthousiasme van onze nieuwe Prins zitten we daar niet over in.

2019 is een jubileumjaar voor ons. 66 Jaar geleden is het startschot gegeven voor deze prachtige vereniging en dat zullen we vieren ook. Wie jarig is geeft een feestje dus zet 6 juli alvast maar in de agenda! 'Theebukkers on Route 66', iets om te onthouden. Je zou denken dat het een serieuze zaak is om dergelijke feesten te organiseren, maar wij hebben het lachen hoog in het vaandel staan. Achter de coulissen zijn de voorbereidingen al in volle gang met een grote club glimlachende mensen die weten wat er voor nodig is om 't Bukkersgat op de kaart te zetten. Zonder al die enthousiaste Theebukkers en vrijwilligers zou dit niet mogelijk zijn. Hulde!

Laten we ook onze trouwe adverteerders niet vergeten. Zonder hen was een boek van dit kaliber niet mogelijk. Bedankt en Hulde! Alles wat leeft binnen deze vereniging is weer terug te lezen in deze editie. Ik wens u dan ook veel leesplezier. Ik wil afsluiten met het volgende. Carnaval is een feest vol gezelligheid en lol. De ingrediënten om even alles aan de kant te zetten. Dus sluit aan in de polonaise en kom gerust langs tijdens het Lierse Carnaval!

Hans Schelling, Voorzitter CV Theebukkers

Voorwoord van de wethouder

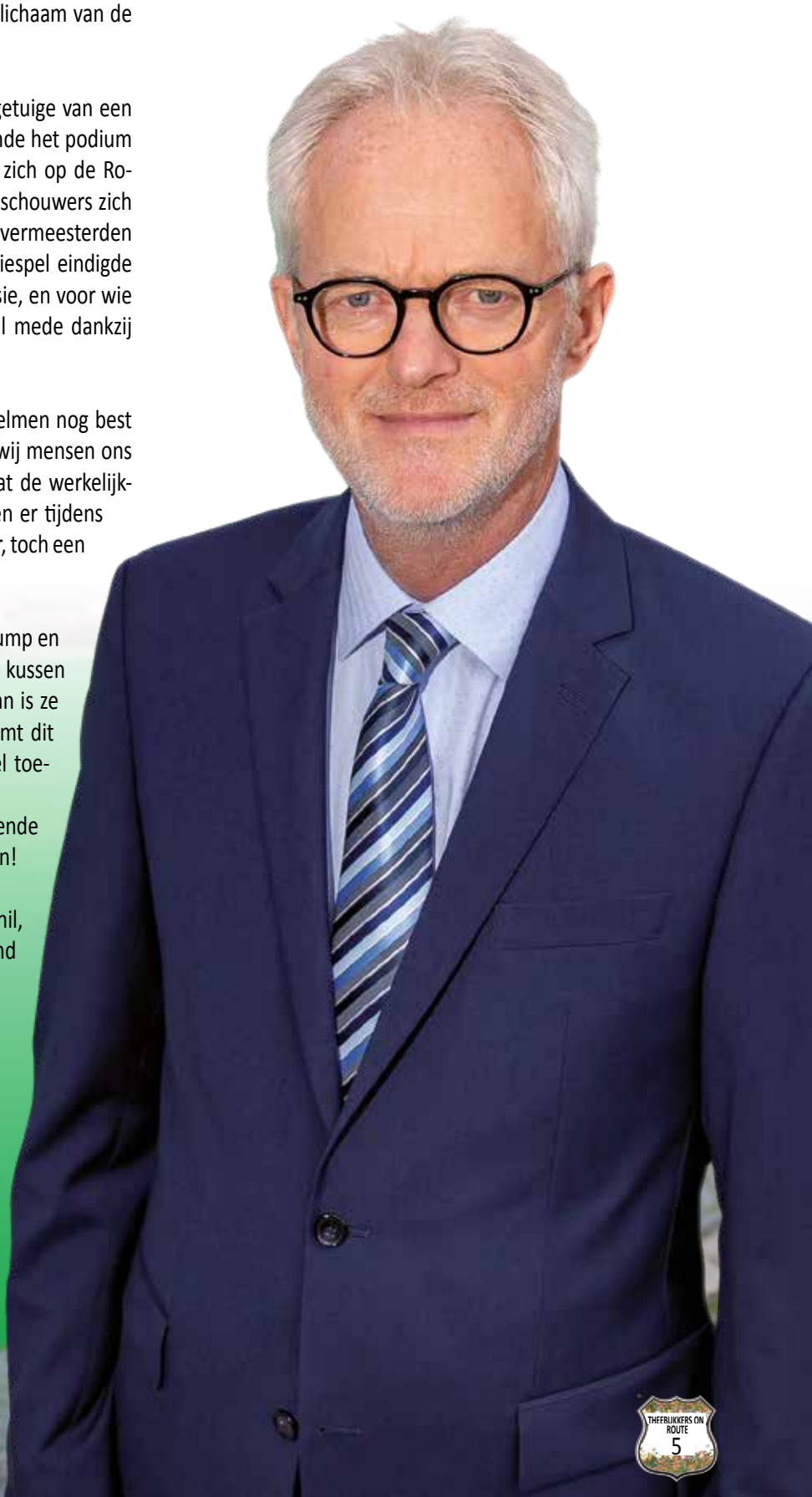
Als een toeschouwer een verklede acteur te lijf gaat met een motorhelm, dan weet je dat een verkleedpartij net wat te serieus wordt genomen. Helaas voltrok voorgaande zich in het stadje Nova Hart in het zuiden van Brazilië, waar het mis ging bij een uitvoering van de lijdensweg van Jezus. De kruisiging was in het passiespel juist gepasseerd; in de volgende akte stond een Romeinse soldaat op het punt een speer in het lichaam van de Messias te drijven.

Het duizend man tellende publiek was daarop getuige van een vreemde wending. Een onbekende man bestormde het podium en riep: “Ik laat Jezus niet sterven!” Hij stortte zich op de Romein en haalde uit met zijn helm. Terwijl de toeschouwers zich afvroegen of dit onderdeel was van het stuk, overmeesterden medeacteurs de onbekende aanvaller. Het passiespel eindigde derhalve alsnog overeenkomstig de Bijbelse versie, en voor wie het wil weten: de Romein overleefde de aanval mede dankzij bescherming door zijn helm.

Daarvan leren we enerzijds dat die Romeinse helmen nog best deugdelijk waren; anderzijds toont het aan dat wij mensen ons dermate in vervoering kunnen laten brengen dat de werkelijkheid lichtelijk uit beeld raakt. Daarom, aangezien er tijdens ons Carnaval zovelen zich uitdossen als een ander, toch een welgemeend verzoek:

Ga in Bukkersgat niet in discussie met Donald Trump en onderneem geen pogingen om Doornroosje te kussen – als ze met ze haar vrienden kletst en danst dan is ze hoogstwaarschijnlijk al wakker. Vermoedelijk komt dit wel goed, een prachtig feest voor allen is u wel toevertrouwd.
Ik wens de Prins, zijn Raad van Elf en alle feestende Theebukkers aangename dagen toe. Geniet ervan!
Alaaf!

Piet Vreugdenhil,
Wethouder Cultuur Westland



Prinselijke missie slechts ten dele geslaagd:

De Afgang van Prins De Weijste uit het Zuiden

De Theebukkers kunnen terugkijken op een geslaagd carnavalsseizoen 2017-2018 waarin Prins De Weijste uit het Zuiden een jaar lang heerste over 't Bukkersgat. Afgelopen zaterdag 10 november namen De Theebukkers in De Rank afscheid van Prins De Weijste uit het Zuiden. Onder grote publieke belangstelling moest De Weijste zijn 'afgang' ondergaan. Dit is altijd weer een ludieke actie, waarin een confrontatie met de eventuele misstappen die de Prins heeft begaan niet uit de weg wordt gegaan. Prins De Weijste uit het Zuiden had zich als geboren Limburger een doel gesteld die hij tijdens alle feesten en op elk uittreden luidkeels met onvervalst Limburgs accent met iedereen deelde: "Het is een kwestie van geduld, dat heel 't Westland Limburgs lult."

De Weijste bleek de afgelopen maanden maar ten dele geslaagd in zijn missie. De Westlanders spreken nog steeds niet met een 'zachte G', maar daarentegen is de vlaaienconsumptie wel aanzienlijk gestegen. Dit was de aanleiding voor de Afgangscommissie van de Theebukkers om het beste van twee compleet verschillende streken bij elkaar te brengen. Prins De Weijste uit het Zuiden mocht plaatsnemen in een levensgrote vlaai.
Deze werd vervolgens ruim versierd met prachtige Westlandse streekproducten en tenslotte werd deze nog ruim met slagroom opgespoten. De Weijste werd vervolgens afgeserveerd door de Raad van Elf en mocht na een laatste ronde door de zaal de broodnodige douche opzoeken. Hiermee kwam een eind aan zijn heerschappij.

Terwijl Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis, met in zijn kielzog de Raad van Elf, met zijn eerste polonaise de zaal op zijn kop zette, stond Maurice Weijs in de anonimiteit een pilsje weg te drinken aan de bar. Het smetteloze Prinselijke wit was ingeruild voor het zwart van het Prinsenconvent.

Verenigingspraat

René Tanke naar het zwart

In het 55e jubileumjaar kwam René bij de Raad van Elf. Nu, in het 66e jubileumjaar ruilt hij zijn rode pak in voor het zwarte.

"De Raad van Elf is de beste uitvinding ooit. Ik kwam terecht in een vriendengroep met daarin een aantal prettig gestoorden waarin ik meteen werd behandeld als één van hen. Niets is te gek en zelfs vergaderingen lopen uit op iets ludieks. Met mijn technische achtergrond zat ik bij de optochtcommissie helemaal op mijn plek. Ik moet ook zeggen dat mijn hulp als geroepen kwam. De Prinsenwagen heeft sindsdien niet meer stilgestaan tijdens de optocht."

Ondanks dat René de Raad van Elf gaat verlaten blijft hij van waarde voor de vereniging want, zegt hij zelf: "De Carnaval hoeft zich geen zorgen te maken dat ze niet meer op mijn technische kennis en gezelligheid kunnen rekenen. Ik blijf lid van zowel de optocht- als de gondelvaartcommissie!"

Het advies van René aan de nieuwe raadslid Mark: "Laat het eerste jaar over je heen komen en geniet gewoon van alles wat je gaat zien en meemaken. De laatste tien jaar zijn voor mij een groot feest geweest en dat mag het voor jou ook worden! Ik zeg: nog eentje dan!"

Nieuw lid van de Theebukkers: Mark Dukker

De Raad van Elf verwelkomt dit jaar Mark Dukker als nieuw lid. Mark is 27 jaar en zeker geen vreemd gezicht meer voor de vereniging.

"Mijn opa Adriaan Dukker is een Theebukker van het eerste uur. Bij de opstart was hij penningmeester van de vereniging en natuurlijk lid van de toen nog Raad van Zeven. Ik voel me vereerd dat ik opvolger mag zijn van mijn opa. Ik hoefde dus niet lang na te denken toen ik gevraagd werd als lid voor de Raad van Elf."

"Het reilen en zeilen binnen de Carnaval is me wel bekend. Ik ben geen onbekende achter de bar en ook met opruimen help ik vaak een handje mee. Als lid van de Raad van Elf kan ik nog meer voor de Carnaval betekenen. Vooral organiseren ligt wel in mijn aard. Bij het organiseren van de feestjes en activiteiten bij Lyra en binnen mijn vriendenkring heb ik altijd wel een actieve rol. Ik denk dus dat ik mijn kwaliteiten heel goed kan laten zien binnen de carnavalsvereniging."

De wijze raad van René neemt hij graag aan: "René, met dat genieten gaat het helemaal goed komen. Ik heb het schema voor komend jaar al ontvangen en verder ga ik gewoon mee in de polonaises. Ik heb er heel veel zin in!"

Verenigingspraat

In het zonnetje: Hans van der Berg

Na ruim 40 jaar vrijwilliger geweest te zijn bij de Theebukkers, stopt Hans van der Berg met zijn werkzaamheden bij de Carnaval. Zijn zwager Prins Niek de Eerste (Niek Langelaan) heeft hem in het begin gevraagd of hij wilde helpen met glazen ophalen in de oude veiling, waar toen nog de feesten waren en er gewoon nog glaswerk gebruikt werd.

Daarna heeft hij een aantal jaar met Albert Kester in het bonnenhok gezeten en was hij actief bij de kaartencontrole in de sporthal. Hij heeft ook jarenlang de carnavalskarren 1 t/m 12 aangestuurd om op de juiste plek te gaan staan. Deze karren stonden altijd bij de Bowling. Ter voorbereiding van de optocht heeft hij ook nog vaak meegeholpen aan de kar van de Blaker. Kortom: een manusje van alles. Zonder deze mensen zijn wij als carnavalsvereniging nergens! Hans draagt nu graag het stokje over aan de jeugd en de Theebukkers bedanken hem voor de jarenlange en tomeloze inzet!

In memoriam: Kees van den Nouweland

Op 29 november 2018 overleed na een periode van afnemende gezondheid oud-Theebukker Kees van den Nouweland. In 1981 zwaaide hij als Prins Cornelierus van Oosterlee de scepter over 't Bukkersgat. Kees bleef samen met zijn vrouw Annie na zijn afscheid van de vereniging in 1992, de Theebukkers op de voet volgen. Wanneer het jaarlijkse Theebukkersboek bezorgd werd waren zij steevast één van de eerste inzenders met de oplossing van de letterpuzzel.

Over zijn tijd bij de vereniging weten de oudere generaties te vertellen dat Kees grote schrijverstalenten bezat. Hij was de aangewezen persoon om een lied of sketch te schrijven. Ook als cabaretier stond hij zijn mannetje. Dit werd in 1988 zelfs opgemerkt door een journalist die de Prinsenwisseling beschreef. De appel is niet ver van de boom gevallen weten we inmiddels, want tegenwoordig is het zoon Herman die met grappige teksten en buitengewone vondsten de presentatie van de maandagavond en de afgang op de 11e van de 11e op vaak onnavolgbare wijze voor zijn rekening neemt.

Kees van den Nouweland werd 86 jaar.

Zaalcommissie onmisbare schakel

De feestgangers zullen er niet bij stil staan als ze zich tijdens het jaarlijkse zottenfeest weer in het feestgedruis storten. Er moeten veel voorbereidingen worden getroffen voordat er ook maar één polonaise gelopen kan worden.
De zaalcommissie van De Theebukkers is hierin een onmisbare schakel.

Jeroen Verspeek, voorzitter van de zaalcommissie vertelt: “De zaalcommissie bestaat uit elf man, iedereen heeft een eigen taak en verantwoordelijkheid. Het varieert van het zoeken naar vrijwilligers tot aan het onderhouden van contacten met leveranciers en gemeente. De veiligheid tijdens de feesten wordt gewaarborgd in overleg met de security die wordt ingehuurd. Het licht en geluid, maar ook de horeca valt onder de verantwoordelijkheid van de zaalcommissie. Dit is nog maar een greep uit wat er allemaal moet gebeuren.”

In het carnavalsweekend zijn de grote feesten in Vreeloo het meest in het oog springend, velen weten dan hun weg te vinden naar het sportcentrum. Vanaf vrijdagmorgen zeven uur wordt er met man en macht gewerkt om de grote zaal om te bouwen tot feestzaal. Om na drie feesten en een kleine 48 uur later weer schoon opgeleverd te worden.
“Vanaf de vergunningaanvraag tot aan de organisatie bij het opruimen van de feestzalen, er gaat menig uurtje vergaderen en brainstormen aan het Carnaval vooraf,” vertelt Jeroen. “We hebben alles beschreven in een draaiboek, dat constant up-to-date wordt gehouden.”

In ‘het Bukkie’ is het vlak voor Carnaval een drukte van belang
Waar het voor de doorsnee carnavalsvierders na een kleine week van feestvieren ophoudt en de ‘vastentijd’ begint, is er in de opslagruimte van de Theebukkers aan het Kanaal nagenoeg het hele jaar activiteit, slechts korte periodes uitgezonderd. In ‘het Bukkie’, zoals de Theebukkers deze noemen, is er al menig zweetdruppel gevloeid en vlak voor Carnaval is het daar een drukte van belang. Jeroen: “Verlies het gereedschap waarmee je aan het werk bent niet uit het oog, want dan ben je het écht kwijt!”

De programmacommissie, het creatieve hart van De Theebukkers, komt met de ideeën. De zaalcommissie zorgt voor de uitvoering. “Het verzinnen en creëren spreekt mij het meeste aan, dat is wat mij er toe heeft gebracht bij de zaalcommissie te gaan.”
De zaalcommissie zorgt in het algemeen voor de complete aankleding van de zalen bij de feesten. Wat er niet is, wordt geregeld of vaker nog; zelf gemaakt. Jeroen besluit: “Vaak tot verrassing van de bedenkers zijn de gekste ideeën tot nu toe altijd ook praktisch uitvoerbaar gebleken. We hebben daarvoor een aantal handige mensen die improvisatie tot een kunst verheven hebben.”

Tieners met talent!

Een week voor het carnavalsfeest in de Sporthal, barst in De Rank het Tienercarnaval los. Tussen al het gefeest vindt sinds een paar jaar de talentenjacht 'Theebukkers Got Talent' plaats. Alle tieners vanaf groep 7 tot ongeveer 14 jaar kunnen tijdens deze talentenjacht laten zien waar zij in uitblinken. Zingen, dansen, een muziekinstrument bespelen….het mag allemaal.
En talenten zijn er zeker in ons Bukkersgat! Julia en Roos zijn twee van de winnaressen van 'Theebukkers Got Talent 2018'. Met 'Run the World' van Beyoncé hebben zij samen met nog 14 andere meiden uit groep 8 van basisschool De Achtsprong opgetreden.
"Het was wel even zoeken om met 16 meiden tot een gezamenlijke dans te komen, maar met wat hulp van de juf is het helemaal goed gekomen. We gingen vaak in de pauze en na schooltijd met elkaar oefenen", vertellen Julia en Roos.
Het was een hele belevenis voor de meiden. Eerst het winnende optreden in De Rank, daarna optreden op school en als klap op de vuurpijl optreden in een bomvolle sporthal tijdens het Familiecarnaval.
Voor Julia was het allemaal nog extra bijzonder. "Mijn vader was dat jaar Prins en mocht samen met mijn moeder de prijs uitreiken aan onze groep", vertelt Julia glunderend. "We kregen als eerste prijs allemaal een mok gevuld met snoep en natuurlijk de wisselbeker, die nog in de prijzenkast op onze oude basisschool De Achtsprong staat", vult Roos aan.
Niet alleen op de Tieneravond zijn de tieners onmisbaar, ook tijdens de optocht en bij het Familiecarnaval kunnen de tieners uitstekend meedoen. Over een speciale themawens voor het Tienercarnaval komend jaar hoeven de meiden niet lang na te denken: "Disney! En dan gaan we allemaal als sneeuwwitje!" Een miniprins zou dan misschien wel heel leuk zijn.

Of de meiden met hun vriendinnen dit jaar nog gaan en of zij nog zullen optreden weten zij nog niet, want inmiddels zit iedereen in de brugklas van een andere school. Roos en Julia vinden het wel een leuk idee om voor hun leeftijdscategorie een extra avond in te lassen, want, zo zijn zij beiden over eens, het leukste aan het Tienercarnaval is toch wel jezelf helemaal uitdossen en lekker gek doen en dansen op allerlei soorten muziek.
Tot slot willen de meiden de tieners van basisschool De Achtsprong uitdagen om de wisselbeker te verdedigen tijdens 'Theebukkers Got Talent 2019'. Welke tieners durven het tegen hen op te nemen? Geef je op voor deze talentenjacht en wie weet ga jij naar huis met de begeerde wisselbeker en staat deze een jaar lang in jouw slaapkamer of in de prijzenkast op jouw school te pronken!

De meiden van de broodjesbar

Heb je tijdens het Carnaval op vrijdagavond trek in een lekker warm broodje, dan is de kans groot dat je bediend wordt aan de broodjesbar door Joke, Wil of Cock.

"Om half negen komen we binnen en dan nemen we eerst zelf even een bakkie. Daarna gaan we het assortiment broodjes klaarmaken en de voorbereidingen treffen om iedereen die trek heeft die avond te voorzien van een lekkere snack" aldus Joke organisator van de broodjesbar. "Het eerste broodje saté wordt altijd geproefd door Leo Buijs en als dat goed is dan gaan we los!" Rond middernacht wordt het echt druk bij de broodjesbar. Dan heeft iedereen staan hossen en feesten en is het tijd om de lekkere trek te stillen. "Van eten knapt men op!"

De drie meiden vinden het na tien jaar samenwerken nog steeds gezellig om het vrijdagavond publiek langs hun broodjesbar te zien komen. "Met een nuchter hoofd is dat toch anders dan dat je zelf staat te feesten," zegt Wil. "Het publiek is in de loop der jaren wel veranderd; veel meer jongeren en iedereen trekt alles uit de kast als het om verkleden gaat. Zag je vroeger nog 100 boerenkielen langskomen, nu maken ook de jongeren heel veel werk van hun outfit en dat is supergaaf om te zien! Zelf gaan we ook altijd verkleed maar het moet wel een outfit zijn dat een beetje praktisch is met broodjes maken."
Na afloop snoepen de mannen van de beveiliging altijd van de laatste broodjes. Zij werken elke avond ook hard en kunnen wel iets hartigs gebruiken. Van de Prins krijgen de meiden altijd speciale aandacht tijdens de feestavond. Er is dan tijd voor een broodje en een leuke foto. Cock: "Dat geeft toch een gevoel van waardering! Tussen de bedrijven door maken we zelf ook altijd even een rondje door de zaal om een kletspraatje te maken of een beetje mee te feesten. Na afloop doen we vaak een 'after-bakkie' bij elkaar of aan de bar."

De meiden hebben met elkaar al heel wat hilariteit meegemaakt. "Het is iedere keer weer heel leuk maar er zijn natuurlijk avonden die nog grappiger zijn dan anderen. Zo hebben we eens een keer een 'licht aangeschoten' bezoeker gehad die de fles mosterd aan z'n mond zette en ervan dronk omdat hij dacht dat het een flesje bier was," lacht Cock. "En wat dacht je van die keer dat de voorraad in de kleedkamer stond, in de douche. De tijdklok voor het automatisch doorspoelen stond er nog op dus toen moesten we als de sodemieter de broodjes redden. En waren we meteen gedoucht!" aldus Wil met een gezicht alsof ze weer kletsnat is.

Begin maart zijn ze de meiden van de broodjesbar uiteraard weer van de partij in Vreeloo. Joke, Wil en Cock in koor: "Vrijwilliger zijn bij De Theebukkers is zo leuk. Het is een warme vereniging en het wordt echt gewaardeerd. We hopen dat we dit nog jaren mogen en kunnen doen."

Uit het attribuut

Op de 11e van de 11e stapte Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis in het 66e jaar van De Theebukkers uit het attribuut.
Voor doorgewinterde Theebukkers is dit gesneden koek, zij begrijpen wat hiermee wordt bedoeld, maar wat is nu 'het attribuut' en waar dient het voor?

Attribuut betekenis: Een attribuut is een voorwerp dat als kenteken of onderscheidingsteken dient. Het attribuut dient om een bepaald persoon te kunnen identificeren, meestal is dit een heilige.

Bij De Theebukkers wordt het attribuut gebruikt om de nieuwe Prins in verborgen te houden tot aan zijn onthulling. Hoe het attribuut eruit ziet, dient om aanwezigen de eerste hint te geven over wie er in zit. Meestal blijkt de Prins der Theebukkers niet zo'n heilige...

Dit jaar kwam de Prins uit een Romeinse zuil met daar bovenop een beeltenis van Napoleon Bonaparte. De link kon achteraf simpel gelegd worden. Napoleon was de keizer van Frankrijk. De achternaam van onze Prins is in het normale leven Keijzer.

Een illustere voorganger van hem kwam te voorschijn uit een zonnebloem. Marco van Etten was bekend als Prins Theelianthus van 't Loo. De Latijnse benaming van zonnebloem is Helianthus. Prins Charlierius stapte uit een levensgroot Engels dropje in de vorm van een '8'. Charlie Soonius bleek groot liefhebber van Engelse drop maar was tevens leraar op De Achtsprong.

Zo verschillend als de attributen waren, zo opvallend veel overeenkomsten vertonen de eerste foto's van de laatste Prinsen sinds het vorig jubileumjaar. Ze stapten allemaal uit hun attribuut met de armen wijd gespreid en met een grote lach op het gezicht. Het is duidelijk dat je nooit een tweede kans krijgt voor een eerste indruk...

Prins Quirinus van Negativ

Eind september stapte Ronald Olsthoorn, penningmeester van de Theebukkers binnen bij Vakfotografie Q met wel een heel speciale vraag. Eigenaar Quirinus Keijzer vertelt over dat moment: “Aangezien Ronald prachtige Chrysanten teelt dacht ik dat hij een leuke foto-opdracht wilde bespreken, maar Ronald wilde het gesprek onder vier ogen, dus gingen we naar de fotostudio voor wat privacy. Al snel werd duidelijk waar ik zijn bezoek aan te danken had. Ronald vroeg me op de man af of ik de nieuwe Prins van de Theebukkers wilde worden in het jubileumjaar.
Na drie doodstille seconden was mijn reactie dat ik dat ontzettend leuk zou vinden en een hele eer. Ondertussen spookte er van alles door mijn hoofd. Vindt mijn vrouw dit wel leuk, red ik het met mijn werk? En, serieuzer nog, zou ik het wel goed doen als Prins? Na wat geruststellende woorden voelde ik me al zekerder en werd duidelijk dat ik dit écht zou doen. Rond de klok van 5 ging ik naar huis en heb ik het prachtige nieuws aan mijn vrouw Marleen verteld. Marleen was een beetje overdonderd maar al snel kwam haar verlossende antwoord dat we het gingen doen.”
Binnen enkele uren hoorde Ronald de volgende woorden door zijn telefoon: “Er komt witte rook uit de schoorsteen van huize Keijzer, de Theebukkers hebben een nieuwe Prins!” Het grootste geheim van De Lier was geboren.
Vakfotograaf Q is geen onbekende in De Lier, maar wie is Quirinus Keijzer?
“Op 4 februari 1965 ben ik geboren aan het Kanaal, naast mijn opa en oma die een eigen tuindersbedrijf hadden. Aangezien mijn vader fotograaf wilde worden zijn wij begin jaren zeventig verhuisd. Eerst naar Wateringen (was ik toch bijna een Jolige Druif geworden!) waarna we ons uiteindelijk met ons gezin definitief settelden aan de Rosmolen in De Lier.”
“Inmiddels ben ik al 30 jaar getrouwd met mijn vrouw Marleen en hebben we samen drie kinderen. Kevin van 22, Jennifer van 20 en onze jongste Demi van 16 jaar. Marleen is werkzaam bij Pieter van Foreest en slaat in haar vrije tijd graag een balletje op de tennisbaan. Mijn kinderen hebben alle ruimte gekregen om hun ambities te volgen. Kevin volgt een opleiding voor fysiotherapeut en daarnaast speelt hij een aardig potje waterpolo, wat hij van zijn vader heeft want ik heb zelf ook 40 jaar waterpolo gespeeld. Jennifer heeft de opleiding Cabin Crew afgerond en vliegt al enige maanden de wereld over en Demi zit in haar examenjaar van de HAVO en wil daarna kinderverpleging doen. Als gezin vinden we het fijn om naar de wintersport te gaan dus, Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis is best sportief!”
De Prins heeft van zijn passie voor fotografie, wat al vroeg begon, zijn werk kunnen maken. Zijn loopbaan verliep daarna op rolletjes. Na de Mavo, MTS voor fotografie, de MDS en de Fotovakschool te hebben afgerond is Q in 1986 fotograaf geworden.
“Twee jaar later, samen met Ton en Heleen Flach ben ik een fotozaak begonnen op de plek waar nu de Dommerick staat. In 1995 heb ik de zaak overgenomen en onder mijn eigen naam voortgezet: Vakfotografie Q. De zaak is een enkele keer verhuisd en sinds 2001 gevestigd aan de Hoofdstraat in het mooie pand tegenover de Dom. Naast dat ik zelf in de winkel sta ben ik gedurende het hele jaar ook werkzaam in de bedrijfs-, studio-, bruids- en uitvaartfotografie.” Menig inwoner van De Lier (her)kent Q dan ook als gezicht van deze prachtige winkel.

En dan is het eindelijk de 11e van de 11e...
“Dit jaar begon het feest al op 10 november. Ik begon mijn ochtend met een appje naar Jeroen Louwers, de prinsenbegeleider van de Theebukkers: “Het is D-Day!” Mijn kinderen en familie

vo tot Digitalis vertelt...

had ik met een smoes uitgenodigd om begin van de avond bij elkaar te komen. Daar vertelde ik hen het leuke nieuws. Iedereen was dolenthousiast. In de Rank heb ik gewoon een biertje gedronken en ben ik wat discussies aangegaan over wie de nieuwe Prins toch zou kunnen worden. Geweldig! Om 23.40 uur precies stapte Jeroen Louwers op mijn voet. Dit was het teken dat ik ongezien de zaal moest verlaten en dat ik mij klaar moest maken voor de opkomst. Zogenaamd bellend ging ik naar buiten en toen de kust veilig was ging ik via de achterkant De Rank weer binnen. Ik kon me op mijn gemak omkleden en onder toeziend oog van mijn kinderen en familie ben ik het attribuut ingegaan. Het verbaasde mij dat ik totaal niet nerveus was. Heerlijk relaxt zittend in mijn attribuut werd ik de zaal ingereden om vervolgens om 11 over 12, dus op zondag de 11e van de 11e, als het grootste geheim van De Lier te worden onthuld!
De rest van de avond was uniek en gezellig, met alleen maar lachende gezichten en een deinende polonaise. Wat een mooie, warme vereniging is de Theebukkers!"

"Ik wil iedereen een fantastische Carnaval toewensen. 3x Alaaf, hulde en tot zeer gauw ziens!"

Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis

66 jaar Carnaval

1953
Hoe het begon...

Voor behoud van het Lierse voetbalveld had het LVSJ geld nodig. Na de zoveelste vrije voetbalzondag vertoeven in een achterkamertje om te bedenken hoe ze geld bij elkaar konden verzamelen, opperde Tiny Zuidgeest een verkleedfeest te organiseren. Het carnavalsfeest voor de jeugd viel goed in de smaak. Na klachten van senioren werd de carnavalsavond het jaar daarna grootser aangepakt en niet alleen voor de jeugd georganiseerd. Er ontstond een bestuur bestaande uit Aad Zuidgeest, Andries Zonneberg, Karel Bijl en Adriaan Dukker. Het Westlandse Carnaval was geboren!

1960
Waarom Theebukker?

De Carnaval hield stand en daarom vond Pierre van Vree het hoog tijd voor een verenigingsnaam. Hoewel de vroegere arme Lierenaren als harde werkers werden gezien, hielden zij ook erg van een borreltje. Jenever als 't kon. Maar door de maatregelen die van hogerhand werden getroffen was het drinken van alcoholische dranken niet meer toegestaan overdag.
Om daar onderuit te komen goten de vlassers de jenever in een theebuk en ging men, zo keurig als men was, met een theepot naar het werk. In het kader van zelfspot - waar carnavalsnamen vaak uit voortkomen - is voor het dorp De Lier de naam 'De Theebukkers' gekomen.

1964
Prins tegen wil en dank

1964 was het jaar van Frans Bosman. "Ik had er eigenlijk helemaal geen zin in", aldus Frans. "Aad Zuidgeest haalde me over, hij zei: je broer (Loek Bosman) kon het, dus jij kan het ook!".
Frans kwam op in een Messerschmitt, ook wel bekend als Scootmobiel en droeg de Prinsennaam 'Frans de Eerste'. "Ik was eigenlijk een invaller omdat ze niemand konden krijgen. Of het leuk was? Niet echt. En het is alweer 55 jaar geleden, dus ik kan me er gelukkig ook niet al te veel meer van herinneren."
Tegenwoordig voelen de meeste Prinsen zich bijzonder vereerd als zij gevraagd worden!

THEEBUKKERS ON ROUTE 40

1967
Vrouwen in de raad

De Carnaval startte met 'De Raad van Zeven' en breidde zich in 1964 uit tot 'De Raad van Elf'. In 1966 nam de eerste vrouw als lid van de Raad van Elf deel: Letta Zeestraten. Echter zij verliet na een jaar de raad en namen Toos Dekker en Henny Hofstede vanuit ODIS met veel plezier haar plek in. Zij hebben vier jaar deelgenomen, daarna is er nooit meer een vrouw gevraagd om bij de Raad van Elf te komen.
De reden? Volgens de mannen van nu: "Wij zijn een mannenvereniging en vrouwen zijn goed in het veroorzaken van onrust."

1974
Prinsenconvent

Bij de keuze van een Prins wordt ook gelet op specifieke kwaliteiten waarmee hij voor de vereniging van waarde kan zijn. Na zijn regeringsperiode komt een oud-Prins in het Prinsenconvent. Dit Prinsenconvent is in 1974 in het leven geroepen, om te voorkomen dat een Prins in een 'zwart gat' zou vallen. Vraag je je af waarom? Tijdens het jaar dat iemand Prins is staat hij in het middelpunt van de belangstelling. Het is een jaar van vele hoogtepunten, genieten en plezier maken. Vaak doet het hele gezin hier aan mee en bestaat het leven voor iedereen een jaar even alleen uit Carnaval. Na de afgang op de 11e van de 11e wordt de Prins letterlijk 'afgevoerd'. Deze oud-Prinsen bij elkaar vormen een mooie, waardevolle club binnen de vereniging en leveren een extra bijdrage met hun kennis en ervaring.

1974
Ontstaan 'Vrienden van de Theebukkers'

Bij de viering van het 20-jarig bestaan was er een groot nadelig saldo. Een van onze leden, Gerard Dukker, verstrekte een lening ter grootte van het tekort waardoor de vereniging kon voortbestaan. Maar hoe voorkomen we dieper te zakken in de lasten?
"We moeten het niet als vereniging doen, maar samen met al onze trouwe aanhangers", stelde Leen Overvliet voor. Zo ontstond het idee om 'De Vrienden van de Theebukkers' in het leven te roepen. Men kon zich voor 25 gulden per echtpaar aanmelden en als beloning kregen zij een uitnodiging voor de Prinsverkiezing. Nog steeds voelt de vereniging zich erg gezegend met alle 'Vrienden van de Theebukkers'!

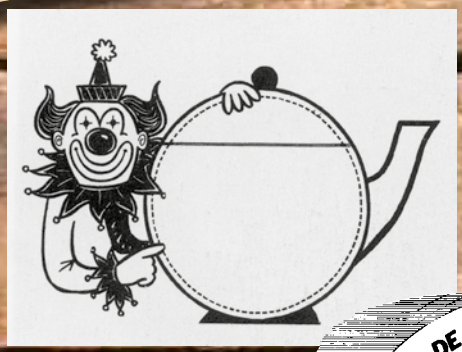
1970 1971 1972 1973 **1974** 1976 1977 1987 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988

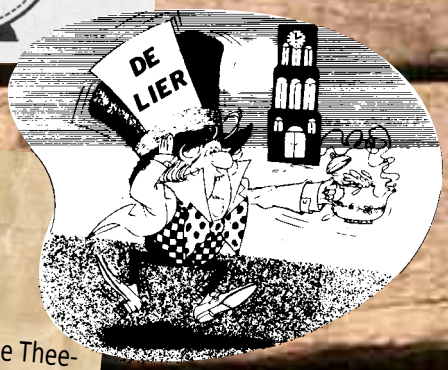
1992
't Bukkersgat

Prins Muscatet (1992) vond dat ook De Lier een carnavaleske naam nodig had. Hij lanceerde de naam 't Bukkersgat wat meteen enthousiast door zelfs de meest nuchtere Lierenaren werd ontvangen. De naam moest nog wel officieel uitgelegd worden bij de Gemeente De Lier. Dit was een taak voor Geert van der Hoeven. Geert weet het op zijn eigen manier uit te leggen: "Op het podium vroeg Prins Muscatet mij voorover te gaan staan. 'Wat doe je nu?', vroeg de Prins. 'Ik buk!', zei ik. 'En wat zien de mensen nu?', vroeg de Prins. 'Een prettig lichaam', zei ik. 'Nee, waar kijken de mensen nu tegenaan?' 'Tegen mijn gat.' Samengevoegd dus 't Bukkersgat!"

1992
Het volkslied

Bij een naam voor het dorp, behoort eigenlijk ook een clublied vond de Programmacommissie in 1992. Ger Wennekers gaf de eerste voorzet en Bob van Vliet, bekend van de band 'Mustang' heeft na wat aanpassingen op 8 februari 1992 't Bukkerslied gepresenteerd. Bij het zingen van het lied gaat de hele zaal plat. Tegenwoordig is de versie 'Theebukker' van de band D!K beter bekend onder alle Lierse Carnavallers. Een carnavaleske versie op 'Hey Brother' van Avicii die in 2014 is uitgebracht. Ken je het niet? Het lied is te vinden op Youtube! Even oefenen en je kan zo meedoen in dit carnavalsseizoen!





1993
Logo's

In 1970 is het eerste logo voor De Theebukkers ontworpen. Daarna heeft het logo zich verder ontwikkeld naar een eigentijdse Lierse uitstraling waar men sinds 1993 tot nu nog erg tevreden over is.

In 2017 was er iemand die het opviel dat ons theepotje in het logo wel erg scheel keek... dat kwam vast door al die jenever erin!

1998
Gondelvaart

Al voor het 750-jarig bestaan van De Lier organiseerde men jaarlijks een gondelvaart. In 1995, het jubileumjaar voor De Lier, werd dit opgewaardeerd tot Varend Corso. Een carnavalsboot kon daarin natuurlijk niet ontbreken!
In 1998 ging het Lierse Varend Corso op de schop. Dit werd omgebouwd tot het welbekende Westlands Varend Corso zoals deze nog ieder jaar wordt gehouden met als hoofdproduct bloemen. Voor De Theebukkers was toen de lol er vanaf. De Lierse Gondelvaart moest ook blijven bestaan. Vele toeschouwers zijn nu ieder jaar getuige van de Lierse Gondelvaart op de vrijdagavond van de Lierse feestweek waarin vooral feesten, slingers en muziek centraal staan!

2008
Geert van der Hoeven
lid Raad van 11 tot Prins

In het 55-jarige jubileum had de Prinsenverkiezingscommissie een bijzondere nominatie in gedachten. Geert van der Hoeven, voormalig raadslid en voorzitter van de vereniging, zou Prins moeten worden. Prins Jubiliris van 't Bukkersgat werd zeer warm en hartelijk ontvangen! Voor Geert een vreemde gewaarwording, als voorzitter weet je vaak bijna alles en als Prins weet je helemaal niks, er wordt vooral gezegd: "Wegwezen jij! Je zult het wel zien, het komt goed!"
Als je Geert nu naar zijn belevenissen vraagt dan raakt hij niet uitgepraat. Nog altijd houdt hij zich aan zijn motto: "Lekker knallen en lallen, alles op z'n kop. Carnaval vieren bij De Theebukkers is helemaal top!"

2019
66e jubileumjaar

Het is alweer voor het 66e jaar dat er Carnaval gevierd wordt in De Lier. Sinds de oprichting in 1953, is de carnavalsvereniging 'De Theebukkers' uitgegroeid tot één van de grootste verenigingen van boven de rivieren. Het 66e jubileum moet dan ook groots gevierd worden! Op zaterdag 6 juli 2019 komt er een speciaal zomercarnavalsfeest en het thema van deze dag is: 'Theebukkers on Route 66'!

2005 2006 2008 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019

THEEBUKKERS ON ROUTE 66

CARNAVALSVERENIGING "DE THEEBUKKERS" DE LIER

THEEBUKKERS ON ROUTE 52

ZATERDAG 6 JULI 2019

66 JAAR

Theebukkers on Route 66!

Het is alweer voor het 66e jaar dat er Carnaval gevierd wordt in De Lier. Sinds de oprichting in 1953, is de carnavalsvereniging 'De Theebukkers' uitgegroeid tot een van de grootste verenigingen van boven de rivieren. Het 66e jubileum moet dan ook groots gevierd worden!
Dat de Theebukkers wel weten wat feestvieren is, is inmiddels bekend tot ver buiten de dorpsgrenzen. Ieder jaar weten de vele carnavalliefhebbers de Lierse feestlocaties te vinden.
Dit jaar komt daar een spetterend, vrij toegankelijk Zomercarnaval feest bij! Op zaterdag 6 juli 2019 gaat het 66-jarig jubileum gevierd worden op feestlocatie hoek Bleijenburg/Hoofdstraat, onder oude Lierenaars ook wel bekend als het oude graf, tegenover het partycentrum 't Centrum.
Twee jaar geleden is er binnen de carnavalsvereniging een jubileumcommissie in het leven geroepen, die inmiddels een dijk van een programma hebben neergezet. Voor alle leeftijden en voor ieder wat wils! De Theebukkers willen benadrukken alle leeftijden, want er is ook speciaal entertainment voor de kinderen! De dag heeft - heel toepasselijk - als thema 'Theebukkers on Route 66!' meegekregen.
Wat kunnen de feestvierders verwachten op 6 juli? De jubileumcommissie wil een tipje van de sluier oplichten, maar zij zullen zeker niet alles gaan verklappen. Houd daarom in de komende maanden de website www.theebukkers.nl, de facebookpagina en het huis aan huis blad De Lierenaar in de gaten.
Maar, het allerbelangrijkste, vergeet vooral niet nu alvast in de agenda te noteren: 6 juli 'Theebukkers on Route 66'. Dit feest mag u gewoon niet missen! De dag begint met een oldtimersoptocht. Wat zou het mooi zijn als we 66 oldtimers door het Bukkersgat kunnen laten rijden. Wilt u ook meerijden in uw oldtimer? Aanmelden kan via info@theebukkers.nl.

WIE, WAT, WAAR?

Wat:	**Theebukkers on Route 66!**
Datum:	**Zaterdag 6 juli 2019**
Begin:	**15.00 uur**
Einde:	**22.00 uur.**
Feestlocatie:	**hoek Bleijenburg/Hoofdstraat tegenover 't Centrum**

Een dag vol verrassende optredens, ook aan de kleintjes is gedacht!

Openingsavond Carnaval naar de VRIJDAG

De Theebukkers gooien het over een andere boeg. De traditionele aftrap op de woensdagavond voor het carnavalsweekend, met de sleuteloverdracht aan Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis, wordt verplaatst naar vrijdagavond 22 februari. De locatie blijft onveranderd: partycentrum De Rank.

"Vrienden van Theebukkers Live! is een succes gebleken de afgelopen jaren," weet Chris van Oudheusden, voorzitter van de programmacommissie van de Theebukkers, te vertellen. "Maar," vervolgt hij, "dat was niet altijd te merken aan de bezoekersaantallen op deze openingsavond van het Carnaval. We doen het daarom een keer helemaal anders en gaan naar de oorspronkelijke tieneravond, die op zijn beurt weer naar zaterdagavond gaat. We weten van de bezoekers dat alles klopte aan Vrienden van Theebukkers Live!. We hadden een goed programma, goede artiesten en ludieke eigen inbreng vanuit onze vereniging.
Alleen... de woensdagavond paste niet. Onze Vrienden bleven vaak weg, omdat er toch 'gewoon' weer gewerkt moet worden op donderdag."

Chris en zijn programmacommissie hebben het volste vertrouwen in de nieuwe opzet die misschien wat meer succes gaat brengen en op den duur een vaste plek op vrijdagavond gaat krijgen in het programma tijdens de carnavalsperiode. "We hebben al veel gedaan in de afgelopen jaren: schaven aan het programma, meerdere keren een andere opzet, maar na een paar jaar blijkt dat uitgewerkt. Wij als Theebukkers weten dat je continu bezig moet blijven om de gasten te kunnen blijven verrassen en lopen daar niet voor weg. Na veel brainstormen kwam dit eruit. Een andere avond met een leuk thema: 'Theebukkers Prinsjesdag'. We zijn er met z'n allen van overtuigd dat ook dit een succes gaat worden!"
Voor deze avond hebben de Theebukkers Total Toets XL en zanger Roy van der Sar weten te strikken, terwijl huisorkest De Knotwilgen ook weer zijn partijtje mee zal gaan blazen. Tevens zullen zij samen spelen, iets wat hele verrassende optredens zal opleveren. Muzikaal zit het wel goed en ook een goede ambiance is verzekerd. Het wordt een gezellige avond van pop meets hoempapa meets Carnaval!
Het laatste woord is aan Chris: "Jarenlang was de vrijdagavond de avond voor 30+, maar deze is de laatste jaren aanzienlijk verjongd. Met het verplaatsen van onze openingsavond 'Theebukkers Prinsjesdag' naar de vrijdagavond, voorzien we ook écht in een behoefte. Verkleed komen is niet verplicht maar we zouden het wel leuk vinden als iedereen het thema 'Prinsjesdag' volgt door een hoedje op te zetten."

OPENING

WIE, WAT, WAAR?

Datum:	vrijdag 22 februari 2019
Thema:	Theebukkers Prinsjesdag
Artiesten :	Total Toets XL, De Knotwilgen, Roy van der Sar
Toegangsprijs:	€ 5,- gratis voor Vrienden van de Theebukkers
Leeftijd:	18+
Zaal open:	20:30 uur
Begin:	21:00 uur
Einde:	01:00 uur
Locatie:	Partycentrum De Rank

Carnaval met de tieners op zaterdagavond

De carnavalsavond voor de tieners van De Lier in de leeftijdscategorie van groep 7 tot 14 jaar, heeft een nieuwe plek gekregen op de Theebukkersagenda. Op zaterdagavond 23 februari is De Rank het domein van de jeugd die daar, samen met Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis en zijn Raad van Elf, een eigen feestje gaat vieren.

Aan de opzet is er niets veranderd, net zoals de afgelopen jaren is er een belangrijke plaats ingeruimd voor 'Theebukkers Got Talent'. De winnaar van deze talentenjacht verdient, naast een wisselbeker, een optreden op het grote podium tijdens het Familiecarnaval op zaterdag 2 maart in Sportcentrum Vreeloo. Verder zijn er prijzen voor het best verkleedde meisje en de best verkleedde jongen. DJ Rob Veenman zal er (samen met zijn zoon DJ Wessel) met zijn opzwepende feestmuziek ook weer voor zorgen dat 't Bukkersgat staat te schudden op zijn grondvesten en dat de Dom weer een paar centimeter verder uit het lood zal komen te staan.

Zorg dat je erbij bent op het grootste en vetste carnavalsfeest voor tieners! Aanmelden voor Theebukkers Got Talent via e-mail: tgt@theebukkers.nl

TIENERCARNAVAL

WIE, WAT, WAAR?

Datum:	zaterdag 23 februari 2019
Thema:	Tienercarnaval 'Kijk is even naar mijn vogeltje'
Optredens:	DJ Wessel en DJ Rob Veenman, Bukkers Got Talent
Toegangsprijs:	€ 2,50 (incl. 1 comsumptie)
Leeftijd:	groep 6 t/m 14 jaar
Zaal open:	19:00 uur
Begin:	19:30 uur
Einde:	22:30 uur
Locatie:	Partycentrum De Rank
Overig:	verplicht verkleed, bewaakte garderobe

VRIJDAG
WESTLANDS CARNAVAL

WIE, WAT, WAAR?

Datum:	vrijdag 1 maart 2019
Thema:	Westlands Carnaval 'Effe Lachuh!!'
Artiesten, DJ:	Anderkovver, DJ Rob Veenman, De Knotwilgen
Toegangsprijs:	€ 15,-- incl. garderobe
Leeftijd:	18+
Zaal open:	21:00 uur
Begin:	21:30 uur
Einde:	01:30 uur
Locatie:	Sportcentrum Vreeloo
Overig:	Legitimatie verplicht

Ut Tochie:

‘66 jaar ’n flitsend jubileum’

Op zaterdag 2 maart trekt de grootste carnavalsoptocht van het Westland door ’t Bukkersgat. In het jubileumjaar was de keuze voor het thema ‘66 jaar ’n flitsend jubileum’ voor de hand liggend, maar hoe is dit thema tot stand gekomen?

Het thema werd normaliter bepaald door de optochtcommissie van de Theebukkers en op de 11e van de 11e door de nieuwe Prins onthuld. Dit jaar ging het er ietsje anders aan toe. De prinsenverkiezingscommissie, het comité van wijze mannen dat jaarlijks op zoek gaat naar een nieuwe Prins, had de regie in handen. Zij hadden voorkennis wat betreft de Prins en zijn dagelijkse bezigheden. Zo kwamen zij met een passend thema in het 66e jaar dat de Theebukkers nu bestaan op de proppen. Met ‘flitsend’ kan een link worden gelegd met Prins Quirinus van Negativo tot Digitalis, die in het dagelijks leven als Vakfotograaf Q door het leven gaat.

Soms zijn de creaties van deelnemers voorspelbaar, maar daarom niet minder leuk. Veel vaker nog blijkt het thema prikkelend te werken op de creatieve breinen. Want soms wordt via een enorme omweg de link gelegd naar de Prins of het thema en dat is natuurlijk ontzettend leuk om te zien!

Met het thema ’66 jaar ’n flitsend jubileum’ zijn er aanknopingspunten genoeg zou je zeggen…!

Ook dit jaar kan er weer een gooi worden naar gedaan naar de hoofdprijzen in de drie categorieën:

- **Loopgroepen om de ‘Slagerij De Bruin Prijs’ (een barbecue)**
- **Jeugdprijs om de ‘Broodbakkers van Delft Prijs’ (een picknick)**
- **Praalwagens om de ‘De Tuinderij Prijs’ (een activiteit)**

Voor informatie en aanmelding kunt u mailen naar: optocht@theebukkers.nl.
Aanmelden kan tot en met zondag 24 februari a.s.

UT TOCHIE

WIE, WAT, WAAR?

Carnavalsoptocht
‘66 jaar ’n flitsend jubileum’

Datum: Zaterdag 2 maart 2019
Aanvang: 12.45 uur Einde: 15.00 uur.
Parcours: Veilingweg, Kerklaan, Bleijenburg, Hoofdstraat, Sportlaan
Aansluitend: Familiecarnaval met prijsuitreiking in Sportcentrum Vreeloo

THEEBLIKKERS ON ROUTE 69

FAMILIECARNAVAL

WIE, WAT, WAAR?

Datum:	zaterdag 2 maart 2019
Thema:	Westlands Familiecarnaval
Artiesten/DJ:	DJ Remco Roeleveld, De Anders met Sander Show
Toegangsprijs:	€ 1,--
Leeftijd:	alle leeftijden
Zaal open:	14:30 uur
Begin:	direct na de optocht
Einde:	18:30 uur
Locatie:	Sportcentrum Vreeloo
Overig:	prijsuitreiking Optocht

ZATERDAG

WESTLANDS CARNAVAL

WIE, WAT, WAAR?

Datum:	zaterdag 2 maart 2019
Thema:	Westlands Carnaval: 'Q' music The Party
Artiesten/DJ:	'Q' music The Party, Streetband De Herriemenie
Toegangsprijs:	€ 15,-- incl. garderobe
Leeftijd:	15+
Zaal open:	21:00 uur
Begin:	21:30 uur
Einde:	01:30 uur
Locatie:	Sportcentrum Vreeloo
Overig:	legitimatie verplicht

MAANDAG

WIE, WAT, WAAR?

Datum:	maandag 4 maart 2019
Thema:	Olympisch Qarnaval
Artiesten/DJ:	DJ Rob Veenman, Dweilorkest De Knotwilgen
Toegangsprijs:	€ 20,-- incl. eten
Leeftijd:	18+
Zaal open:	19:30 uur
Begin:	20:00 uur
Einde:	01:30 uur
Locatie:	Partycentrum De Rank